

Anreise

Per ÖV: Via Weinfeldern mit Bus 833 Richtung Ermatingen, Haltestelle Ermatingen Friedhof liegt direkt beim grossen Lilienberg Parkplatz. Von dort aus ist der Weg ausgeschildert.

Per Gratistransport ab Bahnhof Ermatingen: Wir erleichtern Ihnen die Anreise mit einem Gratistransport-Service, der Sie ab Bahnhof Ermatingen direkt auf den Lilienberg bringt und nach dem Konzert wieder zurück. Benötigen Sie einen Gratistransport, senden Sie bitte eine Email, damit wir Sie kontaktieren können: tickets@kammermusikbodensee.ch

Per Auto: Als Zielort bitte folgende Adresse im Navigationsgerät eingeben: Arenenbergstrasse 15, 8272 Ermatingen – dann sind Sie gleich beim grossen Lilienberg Parkplatz. Von dort aus ist der Weg ausgeschildert.

Ein klangvolles Wochenende am Bodensee

Gönnen Sie sich etwas Musse – mit Musik, Kulinarik und in der herrlichen Parkanlage des Lilienbergs mit dem schönen Blick auf den See. Der Lilienberg bietet Ihnen während des Festivals ein Arrangement mit Übernachtung, Frühstück und Benutzung von Hallenbad und Sauna an.

EZ – CHF 180	DZ – CHF 250
<ul style="list-style-type: none">• Übernachtung• Frühstück• Benutzung Hallenbad und Sauna	<ul style="list-style-type: none">• Übernachtung• Frühstück• Benutzung Hallenbad und Sauna

Sie können dazu folgende Verpflegung auswählen*:

Freitag: vor dem Konzert ab 17.45 Uhr Apéro Riche oder nach dem Konzert ab ca. 20.45 Uhr 3-Gangmenu
Samstag: nach dem Konzert ab ca. 19 Uhr 3-Gangmenu
Sonntag Mittag: nach dem Konzert ab ca. 13 Uhr 3-Gangmenu
Sonntag Abend: nach dem Konzert ab ca. 18 Uhr Apéro Riche oder 3-Gangmenu

Preise Gastronomie:
Apéro Riche CHF 35
3-Gangmenu (exkl. Getränke) CHF 60
Kindermenu (unter 14 Jahre) CHF 30

Buchung ab sofort direkt auf unserer Homepage oder per Tel. 076 477 01 46. Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt.

Allgemeine Informationen

Vorverkauf ab sofort

Online: kammermusikbodensee.com
oder zu den üblichen Bürozeiten (Mo-Fr) 076 477 01 46

Tageskasse

Jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn

Gastronomie

Der Lilienberg bietet Ihnen je nach Konzert die Möglichkeit zu einem Apéro Riche à CHF 35 oder einem 3-Gangmenu serviert im hauseigenen Restaurant à CHF 60. Lassen Sie Ihren Besuch kulinarisch ausklingen und geniessen Sie die wunderschöne Atmosphäre auf dem Lilienberg. Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich – vor Ort nicht buchbar. Bitte mit der Kartenbestellung reservieren.

Eintrittspreise

Festivalpass für 4 Konzerte	CHF 110
Bunte Blätter	
Freitag, 23.8. – 18.45 Uhr	CHF 40
Konzert plus Apéro-Riche (vor dem Konzert ab 17.45 Uhr)	CHF 75
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert, ca. 20.45 Uhr)	CHF 100
Ahornblätter	
Samstag, 24.8. – 17 Uhr	CHF 40
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert, ca. 19 Uhr)	CHF 100
Matinee Junge Talente Sonntag, 25.8. – 11.30 Uhr	CHF 20
Konzert plus 3-Gangmenu (nach dem Konzert ab ca. 13 Uhr)	CHF 80
Eintritt für Kinder unter 14 Jahren gratis in Begleitung einer erwachsenen Person	
Kindermenu für Kinder unter 14 Jahren	CHF 30
Herbstblätter	
Sonntag, 25.8. – 16 Uhr	CHF 40
Konzert plus 3-Gangmenu (vor dem Konzert ab 13 Uhr oder nach dem Konzert ab ca. 18 Uhr)	CHF 100
Konzert plus Apéro Riche (nach dem Konzert ca. 18 Uhr)	CHF 75
Für alle Konzerte Schüler/Studenten mit Ausweis	CHF 10

Verpflegung nur auf Vorbestellung möglich – nicht vor Ort buchbar.
*Die feinen Menus finden Sie auf unserer Website unter «Infos».

Wir danken

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern herzlich für ihre grosszügige Unterstützung damit die Kammermusik auf dem Lilienberg erklingen kann (Stand Juni 2024).



- Alice Wartemann Stiftung
- Dr. Heinrich Mezger Stiftung
- Jubiläumsstiftung der Thurgauer Kantonalbank
- Stiftung Cultura
- Gottlieber Spezialitäten AG
- Gemeinde Ermatingen
- Stadt Kreuzlingen
- ... und weitere Beiträge und Spenden von Stiftungen und Privatpersonen

Wir gratulieren



Adresse Spielort:
Lilienberg
Arenenbergstrasse 15
8272 Ermatingen

Impressum

Veranstalter Förderkreis Kammermusik Schweiz
Präsident Christian Binggeli
goennerverein@schweizer-klaviertrio.ch

Künstlerischer Leiter Martin Lucas Staub
staub@kammermusikbodensee.ch
swisspianotrio.com

Geschäftsleiter Roland Meier
kultur-erleben@bluewin.ch

Grafische Gestaltung Köhler WD
koehlerwd.ch

Information kammermusikbodensee.com
info@kammermusikbodensee.ch
Tel. +41 (0)44 252 00 12



Festival Kammermusik Bodensee

2024

Bunte Blätter

23. bis 25. August 2024
Lilienberg-Zentrum
Ermatingen am Untersee

kammermusikbodensee.com



Festival Kammermusik Bodensee 2024 Bunte Blätter

Liebe Musikbegeisterte

Eine Italienreise der Komponistenfreunde Johannes Brahms und Theodor Kirchner zusammen mit dem Verleger Fritz Simrock im Frühjahr 1887 inspirierte Kirchner zu seinen 12 Miniaturen «Bunte Blätter», während Brahms im Sommer in Thun seine innige Violinsonate op. 100 schrieb. Einige Jahre später, 1896, war Brahms als Juror des Kompositionswettbewerbs des Wiener Tonkünstlervereins so begeistert vom Klarinettenquartett des jungen Walter Rabl, dass er den Gewinner sogleich seinem Verleger Fritz Simrock empfahl. Und so erschien das Werk von Rabl bei Simrock, der schon früher einen gewissen Antonín Dvořák auf Empfehlung von Brahms zum ersten Mal publiziert hatte. Damit spinnt sich dieser Faden durchs ganze Festivalprogramm und endet mit Dvořáks fulminantem Streichquintett op. 77. Jublierende kanadische Musikerfreunde, der Klarinetist James Campbell und der Cellist Paul Marleyn, sind der Anlass zum Quartett «Blues, Sweet Blues» des Kanadiers Allan Gilliland, uraufgeführt 2024, und dem begeisternden Quartett von Peter Schickele. Fürs Schweizer Klaviertrio hat Matthias Roth 2023 sein Trio «erinnert» komponiert, in dem er Beethovens Hörverlust in eindringliche Musik setzt. Dazu erklingen Mozarts Klarinettenkonzert, Bachs Goldbergvariationen, Beethovens «Gassenhauertrio»: Bunte Blätter eben ...

Traditionell kommt auch der Nachwuchs zum Zuge in einem öffentlichen Workshop für Violine und in der Matinee am Sonntagvormittag.

An dieser Stelle bedanken wir uns herzlich bei allen Partnern, Sponsoren und Gönnern. Ohne ihre grosszügige Unterstützung wäre das Festival nicht möglich.

Geniessen Sie ein buntes Musikwochenende auf dem Lilienberg mit Übernachtung in den schönen Gästezimmern, Benutzung von Hallenbad und Sauna und einer hochstehenden Gastronomie zur kulinarischen Abrundung des Musikgenusses!

Martin Lucas Staub Künstlerischer Leiter
Roland Meier Geschäftsleiter

Konzertsaal Lilienberg-Zentrum

Bunte Blätter

Freitag, 23. August 2024, 18.45 Uhr

Theodor Kirchners Miniaturen «Bunte Blätter» wecken mit Klangraffinesse ein Kaleidoskop an romantischen Emotionen. Matthias Roths brandneues Trio «erinnert» über Beethovens Drama des allmählichen Hörverlusts wird von Beethovens lyrischem Allegretto WoO 39 eingeleitet, das auch den Bogen zu Mozarts zauberhaftem Klarinettenkonzert in einer Kammerfassung schlägt.

Theodor Kirchner

Bunte Blätter op. 83 - 12 Stücke für Klaviertrio

Ludwig van Beethoven

Allegretto B-Dur WoO 39

Matthias Roth

«erinnert» - komponiert 2023 für das Schweizer Klaviertrio

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 Fassung für Klarinette und Streichquartett

Öffentlicher Workshop für Violine

**Freitag, 23. August und Samstag, 24. August 2024
jeweils 9.30 bis 12.30 Uhr und 14 bis 17 Uhr**

Aula im Lilienberg Hauptgebäude

Leitung: Liana Tretiakova, Lehrerin für Violine und Leiterin der Zakhar Bron School of Music, Zürich
Korrepitition: Kateryna Tereshchenko
Interessierte können den Kurs bei freiem Eintritt mitverfolgen.

Ahornblätter

Samstag, 24. August 2024, 17 Uhr

Zwei Arien bilden die Themen sowohl im letzten Satz von Beethovens «Gassenhauertrio» als auch in Bachs Goldbergvariationen, von denen ein Teil gesetzt für Streichtrio erklingt. Die beiden anderen Werke kombinieren Klarinette und Klaviertrio: Allan Gillilands «Blues, Sweet Blues.» weckt kanadische Klänge, während Walter Rabls Quartett in Wien die Aufmerksamkeit von Brahms weckte.

Johann Sebastian Bach

Suite aus den Goldbergvariationen Fassung für Streichtrio von Dmitri Sitkovetsky

Ludwig van Beethoven

«Gassenhauertrio» B-Dur op. 11 «Blues, Sweet Blues.» für Klarinette, Violine, Cello und Klavier

Allan Gilliland

komponiert 2024 für James Campbell und das Schweizer Klaviertrio

Walter Rabl

Klarinettenquartett Es-Dur op. 1

Nachwuchskonzert - Junge Talente

Sonntag, 25. August 2024, 11.30 Uhr

In der Matinee spielen junge Musiktalente aus dem Thurgau sowie die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Workshops für Violine ein abwechslungsreiches Programm. Lassen Sie sich verblüffen vom virtuellen Können der jungen Musikergeneration! Die Nachwuchsförderung des Festivals Kammermusik Bodensee.

Herbstblätter

Sonntag, 25. August 2024, 16 Uhr

Brahms' Violinsonate op. 100, entstanden am Thunersee, wirkt wie eine Liebeserklärung an die eindrückliche Natur und Bergwelt, Naturklänge, die auch der von Brahms massgeblich geförderte Dvořák in seinem orchestralen und musikantischen Streichquintett op. 77 aufnimmt. Dazwischen lässt Peter Schickele in seinem Klarinettenquartett Jazz, Klezmer und meditative Elemente anklingen.

Johannes Brahms

Violinsonate A-Dur op. 100

Peter Schickele

Quartett für Klarinette, Violine, Cello und Klavier

Antonín Dvořák

Streichquintett G-Dur op. 77

Festivalensemble

Schweizer Klaviertrio (Angela Golubeva, Violine; Franz Ortner, Violoncello; Martin Lucas Staub, Klavier)
James Campbell, Klarinette; Rustem Monasypov, Violine
Ivona Krapikaite, Viola; Paul Marleyn, Violoncello
Josef Gilgenreiner, Kontrabass

